



nightwalkers

La Roche-sur-Yon
carnet de correspondance **nocturne**

prénom _____

nom _____

âge (environ) _____

VILLE DE LA ROCHE-SUR-YON

www.larochesuryon.fr

Correspondants : Denis Gerbouin, Julien Brémaud, Jean-Luc Fasquel

L'OBSERVATOIRE DE LA NUIT

37 quai de Versailles, 44000 Nantes

www.lobservatoiredelanuit.fr

Correspondant : Nicolas Houel

ATELIER PRÉAU

12 promenade Europa, 44200 Nantes

www.atelier-preau.com

Correspondants : Grégory Bouninneau, Vivien Riou

NIGHTWALKERS
La Roche-sur-Yon

EXPLORER LA NUIT, DANS QUEL BUT ?

L'atelier Nightwalkers propose d'analyser les ambiances nocturnes de La Roche-sur-Yon depuis votre point de vue quotidien et par votre qualité *d'expert d'usages*, dans le but de sectoriser et de consolider une stratégie durable de sobriété lumineuse au plus proche des besoins des utilisateurs de la ville nocturne.



EXPLORER LA NUIT, DE QUELLES MANIÈRES ?

Explorer la nuit est à la portée de tous, avec ou sans lampe, seul ou à plusieurs, perplexe ou serein.

Les seules ressources mobilisées sont le temps, les sensations, et ce carnet.

Avec lui, vous êtes invités à noter vos sensations nocturnes dans la ville, au gré de vos activités, qu'elles soient ponctuelles ou régulières.

Il peut s'agir d'un trajet quotidien ou d'une soirée exceptionnelle, le plus important étant qu'à un moment, vous preniez le temps d'inscrire ici

vos sensations, comme vous les avez vécues, sans filtre !

Ces sensations ne sont pas uniquement visuelles. Ouvrez grand les yeux, les oreilles, les narines, et tentez de déterminer quels facteurs, après la lumière, participent selon vous à la qualité d'une ambiance nocturne en ville.

Par exemple, est-ce qu'un lieu peu éclairé, mais très fréquenté vous est plus agréable qu'un lieu fortement éclairé dans lequel vous évoluez en solitaire ?

FONCTIONNEMENT DU CARNET.

Ce carnet contient 2 chapitres.

Le premier est dédié à la soirée du 12 septembre (ce soir donc), où vous allez incarner un persona inédit pour partir enquêter, en petits groupes, sur des parcours définis.

Le long de ces parcours, vous allez observer les ambiances nocturnes depuis le point de vue de ce persona et les noter d'après des critères de

compatibilité, ou non, aux besoins de votre persona.

Par exemple, si vous incarnez un oiseau migrateur, vous serez attentif aux lumières dirigées vers le ciel, qui peuvent gêner votre orientation. À l'inverse, une zone boisée dans l'obscurité sera un refuge pour vous reposer avant de reprendre les airs vers votre destination.

Le second chapitre est consacré à vos observations en autonomie, entre demain et la mi-décembre.

Il comprend 8 feuillets à compléter durant les semaines qui nous séparent du prochain atelier.

Pour la qualité de l'enquête, nous vous encourageons à produire une observation au moins toutes les 2 semaines, selon vos disponibilités, gardez le carnet près de vous !

Chaque observation est d'abord indiquée via un numéro sur la carte en fin de carnet. Démarrez de 1 et suivez un ordre chronologique. Reportez le numéro sur les feuillets d'observation, remplissez les informations demandées et complétez les 5 points du questionnaire*.

Soyez le plus précis et honnête possible, tout l'intérêt de l'atelier étant dans la qualité et la véracité des remontées de terrain individuelles, merci !

**on vous donne un exemple page 14*

VOUS.

L'atelier Nightwalkers contribue à un sujet de recherche académique autour de la sociologie urbaine nocturne qui explore les liens culturels tissés entre la nuit, la ville et ses habitants à l'échelle individuelle et collective.

Dans ce cadre, certaines informations

sont recherchées pour accompagner les études autour de la compréhension du sentiment d'insécurité en ville la nuit et de l'égalité d'accès à l'espace public nocturne.

Vous êtes libre de remplir les champs suivants ou de les laisser vides :

activité professionnelle

genre

f. h. non binaire.

vous avez peur du noir ?

TERRIBLEMENT. MOYENNEMENT. AUCUNEMENT.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI
EN DEUX LIGNES ?

La nuit à La Roche c'est :

RISQUÉ. APAISÉ. AMBIANCÉ.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI
EN DEUX LIGNES ?

La sobriété lumineuse c'est :

UN RETOUR EN ARRIÈRE. UN EFFET DE MODE. UN ENJEU D'AVENIR.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI
EN DEUX LIGNES ?

La sobriété lumineuse c'est :

UN RETOUR EN ARRIÈRE. UN EFFET DE MODE. UN ENJEU D'AVENIR.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI
EN DEUX LIGNES ?

NIGHTWALK, CHAPITRE 1.

présentation.

Ce soir, vous incarnez un persona unique, que vous avez tiré au sort !

mon persona

À la page suivante, retrouvez le parcours que vous allez emprunter et au cours duquel vous allez indiquer vos observations, par un numéro sur le plan et une courte explication de l'ambiance rencontrée et de sa correspondance, ou non, aux besoins de votre persona, exemple (si vous êtes un oiseau migrateur) :



+	-
<p>① L'éclairage de la rue est dirigé vers le bas et éloigné des arbres, c'est parfait pour un arrêt repos.</p>	<p>② Des luminaires en forme de boule éclairent dans toutes les directions, je ne suis plus capable de m'orienter dans le ciel.</p>

Chaque persona est unique, et vous encourage à mobiliser l'ensemble de vos sens pour apprécier les ambiances nocturnes. Ainsi, et si l'éclairage artificiel est l'objet central de l'étude, ouvrez vos commentaires aux ambiances sonores, olfactives ainsi qu'aux couleurs, affluences ou encore formes architecturales et végétales que vous croisez !

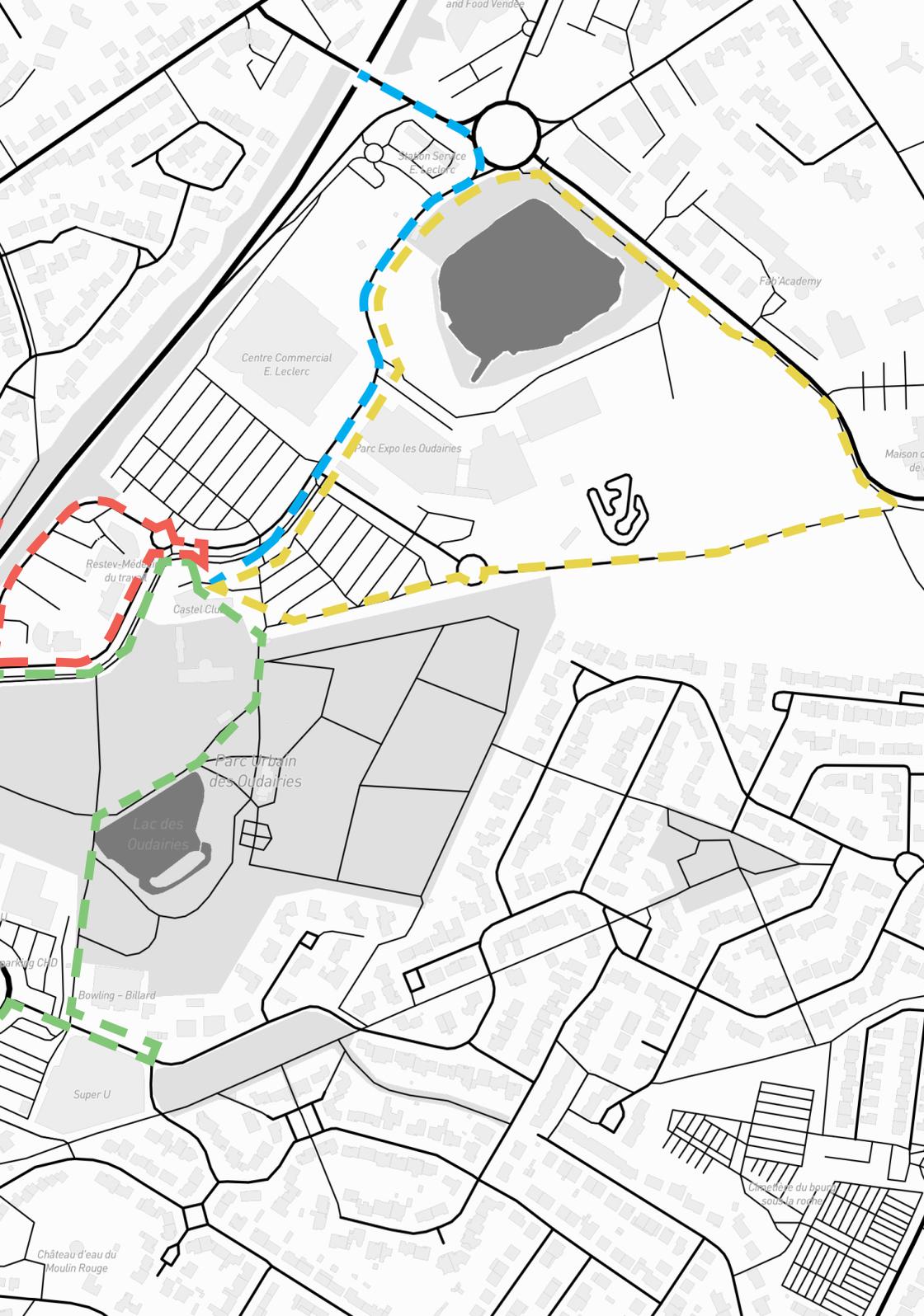
Les parcours durent de 30 à 45 minutes et sont réalisés en groupe avec un accompagnateur, à la moindre question, n'hésitez pas.

NIGHTWALK, CHAPITRE 1.

parcours du 12 septembre.

- groupe A 
- groupe B 
- groupe C 
- groupe D 





and Food Vendée

Station Service E. Leclerc

Fab Academy

Centre Commercial E. Leclerc

Parc Expo les Oudaires

Maison de...



Restev-Méditerranée du travail

Castel Cl...

Parc Urbain des Oudaires

Lac des Oudaires

parking CFD

Bowling - Billard

Super U

Château d'eau du Moulin Rouge

L'atelier du bouill... sous le rochi

NIGHTWALK, CHAPITRE 1.

zone à croquer, pour expression graphique libre (plan, schéma, etc.).

NIGHTWALK, CHAPITRE 2.

observations nocturnes autonomes.

Voilà, vous savez utiliser ce carnet, et vous êtes complètement au fait de ce qui est à observer.

Durant les prochaines semaines, vous êtes invités à remplir ce carnet au gré de vos expériences nocturnes ordinaires et extraordinaires, **depuis votre propre point de vue** (le persona était uniquement pour la soirée du 12 septembre).

Rappelez-vous, il est essentiel d'indiquer sur la carte le lieu de votre observation, de le reporter sur la fiche d'analyse puis d'y indiquer vos observations.

Plus il y aura d'observations, meilleures seront les informations remontées à la ville dans le cadre de la stratégie de sobriété lumineuse.

Le chapitre 2 contient 8 feuillets d'observation, soit 1 toutes les deux semaines sur 4 mois, soyez généreux !

> Et si jamais vous veniez à en manquer, dites-le-nous au mail indiqué en bas de page, on vous fournira des feuillets tout frais tout neufs à la séance d'entracte.

Petite astuce : l'idée est **d'identifier et de cartographier des ambiances nocturnes vécues**, à prendre en exemple ou à améliorer, toujours autour du projet de sobriété lumineuse.

Cette approche est émergente et se construit au fur et à mesure de son processus, vos observations et vos retours vont largement contribuer au projet, et il n'y a bien évidemment pas de bonne ou de mauvaise observation, alors, **sentez-vous libres !**

envoyez vos photos et questions à : CONTACT@OBSERVATOIREDELANUIT.FR

date de l'entracte : _____

CONCOURS PHOTOGRAPHIQUE

belle de nuit.

Plusieurs semaines d'observation en autonomie, ça peut parfois sembler long.

Pour ça, on donne du rythme.

Une fois toutes les deux semaines, on vous invite à nous envoyer vos meilleurs clichés nocturnes par mail, que l'on partagera sous la forme d'un concours sur les réseaux sociaux, histoire de montrer que vous, ambassadrices et ambassadeurs de la nuit, êtes à pied d'œuvre sur le terrain pour

accompagner le jeu de la sobriété lumineuse et des ambiances nocturnes de qualité.

On va aussi se faire un point à mi-parcours pour voir si tout va bien.

On prendra le temps d'une première analyse de vos observations, et on sera surtout à l'écoute de vos retours au sujet de l'atelier et du carnet, savoir si certains éléments sont à ajuster pour répondre encore plus précisément à vos talents d'observateurs.

**ALLEZ HOP,
TOUT LE MONDE DEHORS.**

NU
MÉ
RO

0

ADRESSE PRÉCISE	AVENUE DE LA VOIE VERTE, LA ROCHE SUR YON	
DATE & HEURE	10 OCTOBRE À 22H45	MÉTÉO CIEL CLAIR
ACTIVITÉ	PROMENADE EN SOIRÉE	
MODE DE DÉPLACEMENT	À PIEDS	

OBSERVATIONS

vosre sentiment de confiance.

FAIBLE. ÇA VA. AU TOP.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI EN DEUX LIGNES ? C'EST MON QUARTIER, J'Y HABITE DEPUIS 15 ANS, JE SORS ME PROMENER TOUS LES SOIRS ET JE M'Y SENS À L'AISE.

vosre confort visuel.

NUL. ÇA VA. PARFAIT.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI EN DEUX LIGNES ? J'Y VOIS CLAIR, MAIS PARCE QUE JE CONNAIS LES LIEUX. LES ARBRES COUPENT LA LUMIÈRE À PLUSIEURS ENDRROITS, ÇA CRÉE DU CONTRASTE.

l'ambiance est-elle adaptée aux usages ?

NON. PAR ENDRROITS. À 100%.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI EN DEUX LIGNES ? LES GRANDS LAMPADAIRES ÉCLAIRENT EN ORANGE TOUTE LA ZONE, C'EST CHALEUREUX POUR LA PROMENADE.

en termes de luminosité.

PÉNOMBRE. ÉQUILIBRÉ. ÉBLOISSANT.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI EN DEUX LIGNES ? IL Y A BEAUCOUP DE LUMIÈRE MÊME SI LES ARBRES EN COUPENT UNE PARTIE, DE MON POINT DE VUE ON POURRAIT RÉDUIRE DE MOITIÉ.

vous la prendriez en référence ?

OH NON. À VOIR. ABSOLUMENT.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI EN DEUX LIGNES ? JE PENSE QUE L'AMBIANCE EST UN PEU FORTE POUR L'ENDROIT, MAIS PEUT PARFAITEMENT CONVENIR À DES LIEUX PLUS PASSANTS AVEC MOINS D'ARBRES.

NU
MÉ
RO

	ADRESSE PRÉCISE	
	DATE & HEURE	MÉTÉO
	ACTIVITÉ	
	MODE DE DÉPLACEMENT	

OBSERVATIONS

vous sentez-vous en confiance.

FAIBLE. ÇA VA. AU TOP.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI

EN DEUX LIGNES ?

vous sentez-vous à l'aise visuellement.

NUL. ÇA VA. PARFAIT.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI

EN DEUX LIGNES ?

l'ambiance est-elle adaptée aux usages ?

NON. PAR ENDOITS. À 100%.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI

EN DEUX LIGNES ?

en termes de luminosité.

PÉNOMBRE. ÉQUILIBRÉ. ÉBLOUISSANT.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI

EN DEUX LIGNES ?

vous la prendriez en référence ?

OH NON. À VOIR. ABSOLUMENT.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI

EN DEUX LIGNES ?

NUMÉRO

	ADRESSE PRÉCISE	
	DATE ET HEURE	MÉTÉO
	ACTIVITÉ	
	MODE DE DÉPLACEMENT	

OBSERVATIONS

vous sentez-vous en confiance.

FAIBLE. ÇA VA. AU TOP.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI
EN DEUX LIGNES ?

vous sentez-vous à l'aise visuellement.

NUL. ÇA VA. PARFAIT.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI
EN DEUX LIGNES ?

l'ambiance est-elle adaptée aux usages ?

NON. PAR ENDOITS. À 100%.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI
EN DEUX LIGNES ?

en termes de luminosité.

PÉNOMBRE. ÉQUILIBRÉ. ÉBLOUSSANT.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI
EN DEUX LIGNES ?

vous la prendriez en référence ?

OH NON. À VOIR. ABSOLUMENT.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI
EN DEUX LIGNES ?

NU
MÉ
RO

	ADRESSE PRÉCISE	
	DATE & HEURE	MÉTÉO
	ACTIVITÉ	
	MODE DE DÉPLACEMENT	

OBSERVATIONS

vous sentez-vous en confiance.

FAIBLE. ÇA VA. AU TOP.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI
EN DEUX LIGNES ?

vous sentez-vous à l'aise visuellement.

NUL. ÇA VA. PARFAIT.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI
EN DEUX LIGNES ?

l'ambiance est-elle adaptée aux usages ?

NON. PAR ENDOITS. À 100%.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI
EN DEUX LIGNES ?

en termes de luminosité.

PÉNOMBRE. ÉQUILIBRÉ. ÉBLOUSSANT.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI
EN DEUX LIGNES ?

vous le recommanderiez-vous ?

OH NON. À VOIR. ABSOLUMENT.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI
EN DEUX LIGNES ?

NU
MÉ
RO

	ADRESSE PRÉCISE	
	DATE & HEURE	MÉTÉO
	ACTIVITÉ	
	MODE DE DÉPLACEMENT	

OBSERVATIONS

vous sentez-vous en confiance.

FAIBLE.

ÇA VA.

AU TOP.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI

EN DEUX LIGNES ?

vous sentez-vous à l'aise visuellement.

NUL.

ÇA VA.

PARFAIT.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI

EN DEUX LIGNES ?

l'ambiance est-elle adaptée aux usages ?

NON.

PAR ENDOITS.

À 100%.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI

EN DEUX LIGNES ?

l'ambiance est-elle adaptée en termes de luminosité.

PÉNOMBRE.

ÉQUILIBRÉ.

ÉBLOUSSANT.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI

EN DEUX LIGNES ?

vous recommanderiez-vous la soirée en référence ?

OH NON.

À VOIR.

ABSOLUMENT.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI

EN DEUX LIGNES ?

NU
MÉ
RO

	ADRESSE PRÉCISE	
	DATE & HEURE	MÉTÉO
	ACTIVITÉ	
	MODE DE DÉPLACEMENT	

OBSERVATIONS

vous sentez-vous en confiance.

FAIBLE. ÇA VA. AU TOP.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI

EN DEUX LIGNES ?

vous sentez-vous à l'aise visuellement.

NUL. ÇA VA. PARFAIT.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI

EN DEUX LIGNES ?

l'ambiance est-elle adaptée aux usages ?

NON. PAR ENDOITS. À 100%.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI

EN DEUX LIGNES ?

comment évaluez-vous la luminosité ?

PÉNOMBRE. ÉQUILIBRÉ. ÉBLOUISSANT.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI

EN DEUX LIGNES ?

vous recommanderiez-vous la soirée ?

OH NON. À VOIR. ABSOLUMENT.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI

EN DEUX LIGNES ?

NU
MÉ
RO

	ADRESSE PRÉCISE	
	DATE & HEURE	MÉTÉO
	ACTIVITÉ	
	MODE DE DÉPLACEMENT	

OBSERVATIONS

vous sentez-vous en confiance.

FAIBLE. ÇA VA. AU TOP.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI

EN DEUX LIGNES ?

vous sentez-vous à l'aise visuellement.

NUL. ÇA VA. PARFAIT.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI

EN DEUX LIGNES ?

l'ambiance est-elle adaptée aux usages ?

NON. PAR ENDOITS. À 100%.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI

EN DEUX LIGNES ?

en termes de luminosité.

PÉNOMBRE. ÉQUILIBRÉ. ÉBLOUISSANT.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI

EN DEUX LIGNES ?

vous la prendriez-vous en référence ?

OH NON. À VOIR. ABSOLUMENT.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI

EN DEUX LIGNES ?

NU
MÉ
RO

	ADRESSE PRÉCISE	
	DATE & HEURE	MÉTÉO
	ACTIVITÉ	
	MODE DE DÉPLACEMENT	

OBSERVATIONS

votre sentiment de confiance.

FAIBLE. ÇA VA. AU TOP.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI

EN DEUX LIGNES ?

votre confort visuel.

NUL. ÇA VA. PARFAIT.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI

EN DEUX LIGNES ?

l'ambiance est-elle adaptée aux usages ?

NON. PAR ENDOITS. À 100%.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI

EN DEUX LIGNES ?

en termes de luminosité.

PÉNOMBRE. ÉQUILIBRÉ. ÉBLOUISSANT.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI

EN DEUX LIGNES ?

vous la prendriez en référence ?

OH NON. À VOIR. ABSOLUMENT.

VOUS SAURIEZ DIRE POURQUOI

EN DEUX LIGNES ?

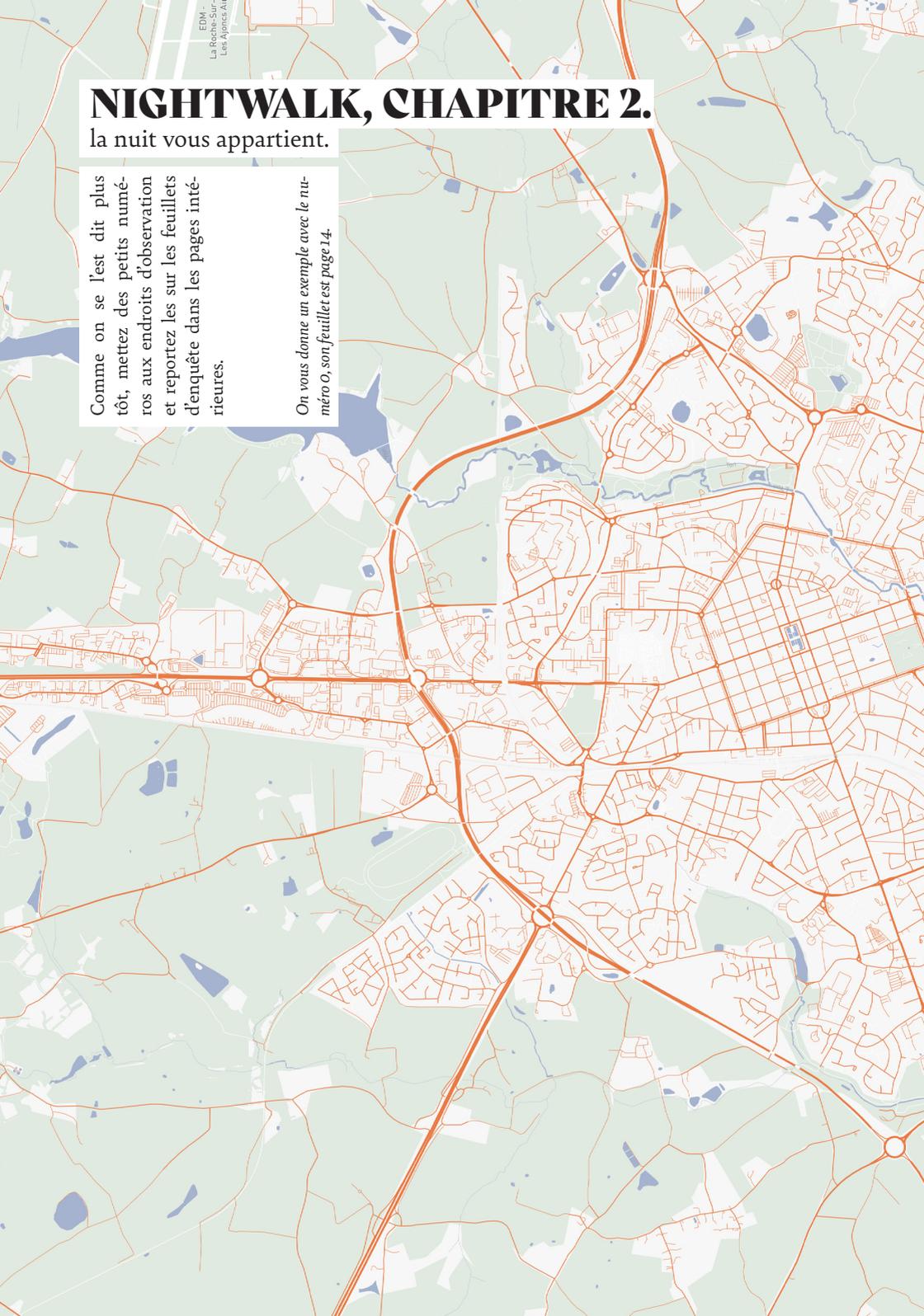
EDM -
La Roche-sur-
Les Aignes

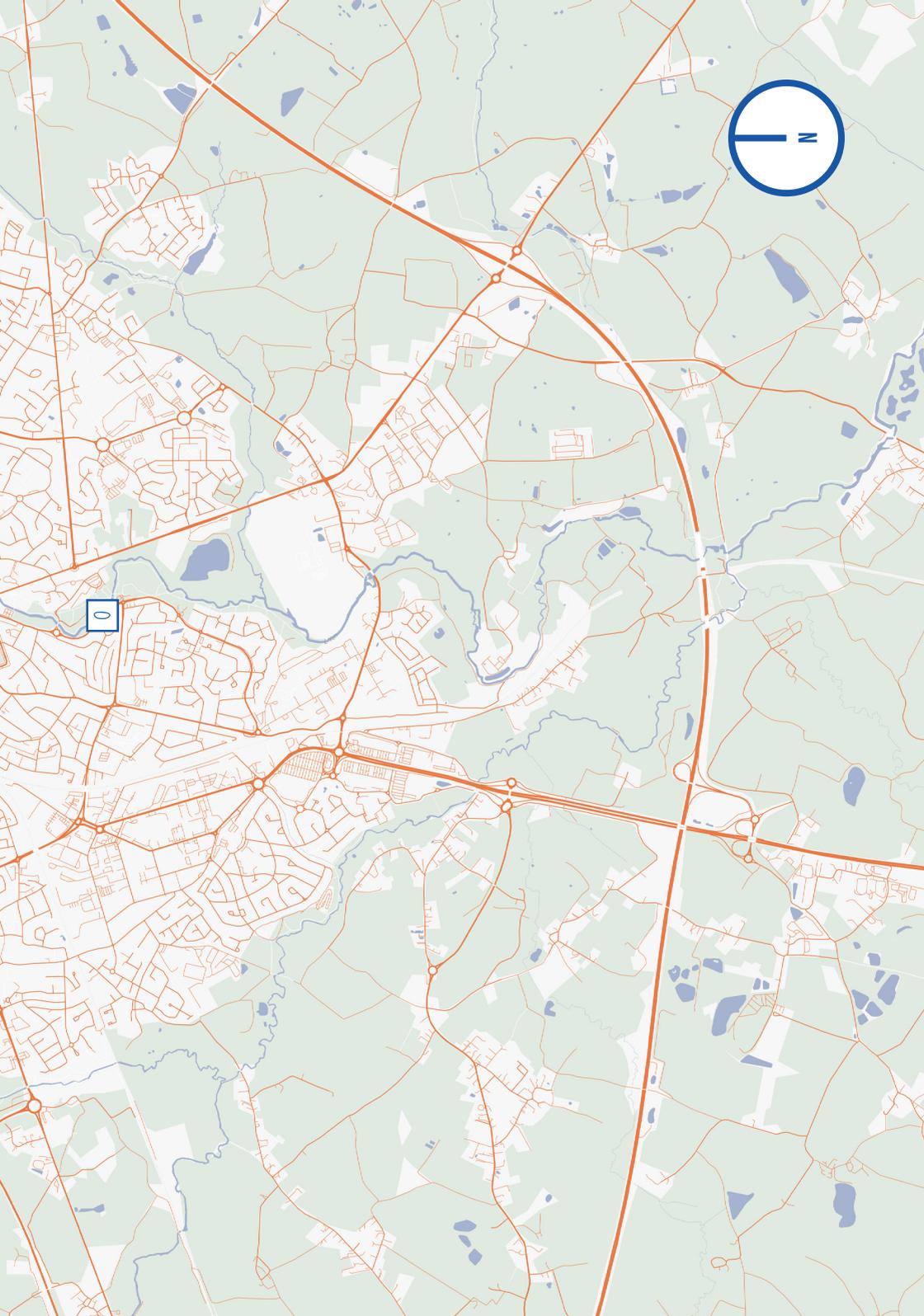
NIGHTWALK, CHAPITRE 2.

la nuit vous appartient.

Comme on se l'est dit plus tôt, mettez des petits numéros aux endroits d'observation et reportez les sur les feuillet d'enquête dans les pages intérieures.

On vous donne un exemple avec le métro O, son feuillet est page 14.





MERCI !

